

Spoznaj svoje superpostavy (2)

Cieľom spisovateľa je v príbehu vytvoriť zaujímavé a uveriteľné postavy tak, aby zaujali čitateľov. Postava, ku ktorej sa viaže príbeh, sa nazýva **hlavná postava** alebo **hrdina**. O hrdinovi nemusíš povedať všetko. Ty ako spisovateľ ho však musíš poznať ako svojho najlepšieho kamaráta.

Kto je hlavná postava?

- JEDNOTLIVEC, KTORÝ MÁ V PRÍBEHU ÚLOHU.
- MÔŽE TO BYŤ ČLOVEK, ZVIERA, STRAŠIDLO ALEBO AJ NEŽIVÝ PREDMET.
- MAL BY BYŤ JASNE OPÍSANÝ. AKÉ JE JEHO SPRÁVANIE, ZVYKY, MINULOSŤ?

Niekedy veľmi pomôže, ak si nakreslíš obrázky postáv – lepšie si ich tak predstavíš a opíšeš. Odpovede na tieto otázky napíš do obrázka. Skús si položiť a zodpovedať aj ďalšie otázky o postave.

Volám sa

Baví ma.....

Mám rokov

Rád

.....

Neznášam

.....

Mojou silnou stránkou je

.....

Rád by som dokázal

.....

Kto je on, ona alebo ono?

Ako vyzerá?

(vlasý, oči, postava, chôdza, úsmev)

Aké má vlastnosti?

(priateľský, vtipný, úprimný, samotársky, tichý)

Čo má rád a čo nemá rád?

S kým sa kamaráti? Aký má vzťah k rodičom?

Aké sú jeho silné a slabé stránky?

Aké školské predmety ho bavia?

Čo by rád dosiahol, po čom túži najviac na svete?

Myšlienkovú mapu na zapísanie ďalších postáv nájdeš na www.literarneihrisko.sk

Niekedy už len meno môže napovedať, akú povahu alebo výzor má postava. Napríklad: Valibuk, Snehulienka či Špáradlo. Napadnú ti aj iné mená?

Porozmýšľaj aj nad ďalšími postavami, ktoré budú v príbehu vystupovať. Pri plánovaní môžeš využiť tabuľku, kde si zaznačíš nielen vlastnosti vedľajších postáv, ale aj ich vzájomné vzťahy.

Meno postavy	Vzťah k ostatným postavám	Ako vyzerá?	Aké má vlastnosti?
.....
.....
.....

Keď už máš jasnú predstavu o hlavnej postave, predstav si ju v nejakej zaujímavej situácii, pocitovom rozpolžení alebo vymysli nejaký moment či udalosť, na ktorú musí reagovať. Zamysli sa nad tým, čo robí a hovorí v rôznych situáciách. Práve jej konanie je dôležité pre vývin deja celého príbehu.



Pamätaj, že ak rozprávaš príbeh z pohľadu jednej z postáv, môžeš písať len o tom, čo táto postava zažila, počula a videla. Ak opíšeš aj to, o čom nemohla vedieť, čitatelia príbehu neuveria.

Nehovor, radšej ukazuj

Najlepší spôsob, ako oživiť hrdinu na stránkach knihy, je ukázať a opísať to, čo robí. Napríklad nepovieš o postave, že je kamarátska, ale ukážeš – slovami opíšeš – ako veľa kamarátov má a ako sa k nim priateľsky správa. Využiješ tak pravidlo tvorivého písania *Nehovor, radšej ukazuj*.